

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Городская гимназия города Димитровграда Ульяновской области»



Утверждаю
директор МБОУ Городская гимназия
Печёрина Н.А.
приказ № 66-д от 30 апреля 2020 года

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Умный досуг»**

социально-педагогической направленности

Уровень подготовки-стартовый

Срок реализации: 18 часов

Возраст учащихся: 8-14 лет

Программа разработана: Тимофеевой
Екатериной Алексеевной, педагогом
дополнительного образования

Принята на заседании педагогического
совета
МБОУ Городская гимназия
от 30 апреля 2020 года
Протокол № 3

Димитровград-2020

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умный досуг» социально-педагогической направленности разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ № 273);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242. «Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 03.04.2014 №41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Устав МБУДО ЦДОД города Димитровграда Ульяновской области.

Настоящая программа может быть реализована как в очном режиме, так и с использованием дистанционных образовательных технологий. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые, в основном, с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Применение дистанционных образовательных технологий способствует

обеспечению доступности качественного дополнительного образования обучающимся.

Сфера организации досуга является полем свободного выбора человеком видов и форм познания, общения, творчества, соответствующих его интересам и склонностям. Потенциально она содержит широкие возможности для участия в таких видах деятельности, как познавательная, творческая, рекреационно-оздоровительная и др., что обогащает содержание и структуру свободного времени, способствует развитию общей культуры ребенка, саморазвитию и самореализации личности ребенка.

Досуг является необходимым и неотъемлемым элементом образа жизни ребенка. Я.Корчак считает, что среди существующих форм организации досуговой деятельности самой современной является “досуговая программа”. Досуговые программы предполагают многообразие форм организации свободного времени. Они разрабатываются для всех возрастных категорий детей, включая дошкольников, с использованием традиционных и инновационных форм организации досуга.

В настоящее время отличительными чертами досуга детей старшего дошкольного возраста являются такие, как многообразие используемых форм деятельности, через которые реализуется комплекс воспитательных задач; сюжетность; целенаправленность; активизация; включенность участников в события; зрелищность и сотворчество организаторов и участников. Изучение организации досуга детей старшего дошкольного возраста средствами социально-культурной деятельности приобретает важное значение.

Однако, достаточный уровень педагогических знаний, организаторам крайне необходим для их успешной работы по организации досуга детей не только в школе, во внеурочное время, но и в клубах по месту жительства, и в летних оздоровительных лагерях в каникулярное время.

Организация досуга – традиционное направление деятельности учреждений дополнительного образования детей. Пристальное внимание к сфере досуга обусловлено стремлением наполнить свободное время ребенка

видами и формами занятий, которые оказывали бы позитивное влияние на его индивидуальность, снижали вероятность вовлечения в асоциальные группировки, препятствовали развитию вредных и опасных привычек и склонностей. Современному организатору требуется досконально изучить возрастные и индивидуальные особенности вверенных ему детей, овладеть методикой организации временного детского коллектива, познакомить детей с традициями и возможностями проведения мероприятий, научить организовывать прогулки, походы, экскурсии, и, наконец, выяснить планы и ожидания ребят, с которыми придется работать. Всему этому и многому другому можно научиться, пройдя программу «Умный досуг».

Актуальность

Сегодня как никогда актуальна проблема овладения детьми и подростками способами организации свободного времени, умением содержательно и интересно проводить досуг.

Очень важно чтобы дети сами умели организовывать свой досуг. Ребята отмечают дома дни рождения, календарные праздники, отдыхают на природе и т.д. В последнее время и в школах организация досуга обучающихся сводится к проведению мероприятий развлекательного характера, которые не имеют нужного воспитательного влияния на развитие школьников, тем более на развитие творческое, т.к. планируются, организуются и проводятся педагогами. Т.е. дети выступают в этом процессе в основном как зрители и исполнители идей взрослых. Они не приобретают социально значимых знаний, умений, навыков по организации досуговой деятельности, навыков общения, не имеют возможности реализовать и развить свой творческий потенциал в этой области деятельности.

Очень важно понимать, что досуг – это вид деятельности, который создает реальные возможности для самопознания, самоопределения и самореализации ребенка, стимулирует развитие умений и навыков детей в познавательной и творческой деятельности, способствует социальной адаптации и активности детей.

Одним из путей решения этой проблемы может стать программа обучения детей организации досуговой деятельности по направлению социальная практика, нацеленная не только на накопление детского досуга социально значимым смыслом, но и на формирование у самих детей практических навыков содержательного проведения своего досуга и свободного времени своих сверстников.

Новизна программы заключается в применении современных дистанционных технологий. Под дистанционными технологиями предполагается проведение онлайн-занятий на платформе известных социальных сетей, а именно Вконтакте. Так как программа рассчитана на старший возраст (13-17 лет), ребята самостоятельно смогут принимать участие в данной программе. Программа предполагает обучение в игровой форме, что очень важно для дополнительного образования.

Иновационность настоящей программы во внедрении в педагогическую практику нетрадиционных педагогических технологий, универсальных по своей природе. Программа содержит такие технологии как: Разработка творческих заданий, интерактивных игр для дистанционного обучения и исследовательская деятельность обучающимися.

Отличительные особенности программы заключаются в применении педагогом современных технологий взаимодействия с детьми. Проведение занятий посредством интерактивных игр, в которых будут задействованы все стороны и увлечения ребенка.

Цель программы:

Подготовка ребят к самостоятельной организации проектов и мероприятий, лагерей и выходов.

Задачи программы:

Образовательные:

- Познакомить детей с организаторской деятельностью
- Изучить теоретические и практические основы данной деятельности
- обучение основам знаний педагогики, психологии, вожатской работы;

- обучение нормативно-правовым основам организации детского отдыха;
- обучение особенностям работы с различными группами воспитанников;

- освоение современных педагогических методик и технологий организации деятельности

- обучение планированию и проведению мероприятий, развивающих творческие качества детей;

Воспитательные:

- стимулирование обучающихся к самовоспитанию личностных качеств и к самообразованию в области педагогики и психологии;

- формирование умения работать в команде;

- Посредством интерактивной игры раскрыть способности ребят

Развивающие:

- Изучить примеры проведения того или иного мероприятия

- развитие лидерских, коммуникативно-организаторских способностей обучающихся;

- развитие мотивации к самосовершенствованию, к творческой деятельности;

- развитие навыков использования информационных технологий в сфере воспитания и дополнительного образования;

Направленность программы. Программа имеет социально-педагогическую направленность.

Срок реализации программы: 24 часа (с допустимой нагрузкой на обучающегося – 4 часа в неделю)

Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю 2 академических часа продолжительностью: 45 минут x 10 минут x 45 минут (дистанционно: 30 минут x 10 мин. x 30 минут)

Уровень освоения содержания образования – **стартовый.**

Педагогическая целесообразность программы видится в необходимости обучения детей самостоятельности. Умение разрабатывать проекты, сценарии и мероприятия пригодится в любой сфере деятельности. Задача педагога – сформировать у детей представление о работе организатора. Посредством игры выявить навыки и направить их в правильное русло. В результате освоения программы ребята научатся работать в команде, поддерживать и помогать друг другу. Сплотятся путем разработки совместных мероприятий и выполнения заданий.

Дополнительность программы «Умный досуг» состоит в том, что содержание программы дополняет и расширяет знания обучающихся в области психологии и педагогической работы.

Разрабатывая содержание и технологию обучения, необходимо опереться на следующие положения:

1. Организатор – это, прежде всего, человек с активной жизненной позицией, лидер, способный повести за собой, научить и организовать. Поэтому на занятия большее внимание отдается формированию личностных качеств.

2. Особенности современного подростка и условия, в которых работает организатор, требуют от него теоретических психолого-педагогических знаний, практических умений и творческого отношения к работе.

3. Курс занятий органически сочетает в себе лекции, практические занятия, тренинги по основным направлениям и содержанию организационной работы в лагере, методике организации досуга детей. Занятия должны пробуждать воображение и творческие силы, опираясь на личностный опыт, интересы, увлечения участников.

Адресат программы Программа адресована обучающимся в возрасте 13-17 лет, детям с активной жизненной позицией, обладающим лидерским потенциалом, организаторскими способностями, активистам школьного самоуправления. Дети в этом возрасте проявляют творческую активность, интерес к различным видам досуговой деятельности.

Для участия в работе по данному направлению ребята должны иметь склонность к организаторской, сценической деятельности, а также наличие творческого потенциала и интереса к досуговой деятельности.

Форма обучения по программе – очное обучение, а также с использованием дистанционных форм обучения (обучающий вебинар, интерактивная онлайн-игра для практики, самостоятельная работа с различными источниками информации, изучение теоретических основ путем лекций, самостоятельная работа исследовательского и проектного характера). С целью поддержки обучающихся с особыми познавательными запросами могут использоваться такие дистанционные формы обучения, как участие в конкурсных мероприятиях в сети Интернет.

Формы организации образовательного процесса – групповая, индивидуальная.

Основные формы обучения.

Основной формой обучения является учебное занятие через сеть Интернет в режиме реального времени через социальную сеть Вконтакте. Место нахождения участников образовательных отношений свободное, единственным условием является обеспечение каждого компьютером, подключенным к сети Интернет, и доступом к разработанным электронным учебным материалам по курсу. Время проведения – по расписанию.

Формы подведения итогов реализации программы

Формы текущего контроля приобретения навыков и умений: тестирование в письменной форме, опросы, фото и видео отчеты.

В процессе образовательной деятельности по настоящей программе используются следующие **методы обучения**:

- практические (творческие задания, фото и видео отчеты);
- словесные (лекции, объяснение, разъяснение, инструктаж);
- работа с источниками (приложение «справочник водителя»)
- интерактивный (дистанционная игра);

- частично-поисковый (проблемное изложение, проблемный вопрос или ситуация);
- исследовательский (составление планов мероприятий, сценариев, игр)

1.2. Содержание программы

1.2.1. Учебный план

№ п/п	№ занятия	Наименование раздела. Тема занятия.	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
			всего	теория	практика	
1	1	Введение в программу. Анкетирование учащихся.	2	2	0	Входящее тестирование
2	2-3	Коллективно – творческая деятельность.	4	2	2	Опрос, творческие задания
3	4-6	Планирование мероприятий. Составление собственных сценариев.	6	2	4	Фото(видео)отчет, опрос
4	7-8	Разработка различных форм игр и тематических дней.	4	1	3	Видеоотчет, тестирование
5	9-11	Интерактивная игра «В кругу друзей».	6	0	6	Творческие задания, фото(видео)отчеты

6	11-12	Подведение итогов.	2	1	1	Тестирование, итоговая диагностика
		ИТОГО	24			

1.2.2 Содержание учебного плана программы

1. Введение в программу. Анкетирование учащихся.(2ч.)

2. Коллективно – творческая деятельность.(4ч.)

Теория: Понятие коллективно-творческой деятельности, методика разработки КТД.

Практика: Опрос по изученному материалу, творческие задания разных направлений.

3. Планирование мероприятий. Составление собственных сценариев.(6ч)

Теория: Изучение видов мероприятий, их целей и задач.

Практика: Разработка пробного мероприятия по заданному алгоритму с использованием интернет-ресурсов .

4. Разработка различных форм игр и тематических дней.(4ч.)

Теория: Понятие игры. Изучение видов игр и их назначения. Понятие тематического дня, их виды.

Практика: Посредством приложения «Справочник водителя» составление собственных игр. На примере существующих тематических дней, разработка собственного.

5. Интерактивная игра «В кругу друзей».(6ч)

Теория: Объяснение правил игры Инструктаж по игре.

Практика: Участие в интерактивной игре «В кругу друзей», выполнение творческих, интеллектуальных и командных заданий.

6. Подведение итогов (2ч.)

Теория: Объявление итогов игры.

Практика: Коллективная «свечка» , с подведением итогов пройденного материала, заключительное тестирование.

Планируемые результаты

- Овладение основными компетенциями в области культурно-досуговой деятельности.

- Овладение практическими навыками организации, подготовки и проведения культурно-массового мероприятия.

- Овладение навыками разработки и реализации досуговых программ.

По окончании обучения по программе «Умный досуг» обучающиеся должны знать и уметь:

Знать	Уметь
<ul style="list-style-type: none">- знать особенности возрастного периода младшего, среднего и старшего школьного возрастов;- знать виды мероприятий и основы их проведения- знать виды игр, из особенности и методику проведения- знать педагогические основы временно сформированного детского коллектива;- знать алгоритм составления сценариев и мероприятий- знать методики коллективно-творческих дел;- знать педагогические возможности и правильно их применять.	<ul style="list-style-type: none">- уметь проводить диагностику (индивидуальных особенностей личности и уровня развития коллектива);- уметь проектировать (коллективную и индивидуальную работу с детьми в отряде и собственную педагогическую деятельность);- уметь конструировать (творческие воспитательные дела);- уметь организовывать (жизнедеятельность отряда, работу группы и собственную деятельность);- уметь применять коммуникативные навыки (взаимодействие с детьми, осуществление индивидуального подхода к ребенку);- уметь применять аналитико-рефлексивные навыки (анализ

	<p>педагогических ситуаций, анализ собственной деятельности);</p> <p>- Уметь грамотно составлять мероприятия и сценарии</p>
--	---

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

N п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата Проведения занятия
1	Введение в программу. Анкетирование учащихся.	2	Комплексное, с использованием ИОТ	Входящее тестирование	
2	Коллективно – творческая деятельность.	2	Комплексное, с использованием ИОТ	Опрос, творческие задания	
3	Коллективно – творческая деятельность.	2	Комплексное, с использованием ИОТ	Опрос, творческие задания	
4	Планирование мероприятий. Составление собственных сценариев.	2	Комплексное, с использованием ИОТ	Фото (видео) отчет, опрос	
6	Планирование мероприятий. Составление	2	Комплексное, с использованием ИОТ	Фото (видео) отчет, опрос	

	собственных сценариев.				
6	Планирование мероприятий. Составление собственных сценариев.	2	Комплексное, с использованием ИОТ	Фото (видео) отчет, опрос	
7	Разработка различных форм игр и тематических дней.	2	Комплексное, с использованием ИОТ	Видеоотчет, тестирование	
8	Разработка различных форм игр и тематических дней.	2	Комплексное, с использованием ИОТ	Видеоотчет, тестирование	
9	Интерактивная игра «В кругу друзей».	2	Комплексное, с использованием ИОТ	Творческие задания, фото(видео)отчеты	
10	Интерактивная игра «В кругу друзей».	2	Комплексное, с использованием ИОТ	Творческие задания, фото(видео)отчеты	
11	Интерактивная игра «В кругу друзей».	2	Комплексное, с использованием ИОТ	Творческие задания, фото(видео)отчеты	
12	Подведение итогов.	2	Комплексное, с использованием	Тестирование, итоговая	

			нием ИОТ	диагностика	
--	--	--	----------	-------------	--

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Рабочее место учащегося и педагога должно быть оборудовано компьютером и компьютерной периферией: веб-камерой, микрофоном, аудиоколонками и (или) наушниками, сканером, принтером.

На компьютерах должно быть установлено программное обеспечение необходимое для осуществления обучения:

- общего назначения (антивирус, архиватор, «офисный» пакет, графический, видео-, звуковой редактор);
- учебного назначения (в соответствии с изучаемыми курсами).

Должен быть обеспечен доступ учащихся и педагога к ресурсам системы дистанционного обучения через сеть Интернет на скорости не ниже 512 Кбит/с. Для образовательной организации, на базе которой осуществляется обучение, должен быть обеспечен порт доступа в сеть Интернет со скоростью не ниже 10 Мбит/с.

Методическое обеспечение:

- методические материалы для проведения теоретических занятий;
- методические разработки занятий;

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

При реализации программы используются современные концепции образования и воспитания, а также технологии: лично-ориентированного образования, игровые технологии, педагогику сотрудничества, методику коллективных творческих дел.

При организации совместной деятельности педагога и обучающихся наиболее эффективны следующие методы:

- метод состязательности (стимулирует поиск, победу над собой, развивает творчество);

- метод равноправного духовного контакта (отношения между детьми и взрослым построены на гуманизме и доверии);
- метод воспитывающих ситуаций (специально смоделированные ситуации для самореализации, успешности детей);
- метод конференции (совместный анализ проделанных работ);
- метод консультации (разъяснение вопросов, ситуаций);
- метод анализа творческой деятельности;
- метод импровизации – это метод, идущий от «Я»;
- метод театрализации – дает пищу для выдумки, возможность много нового;
- метод игры – помогает осваивать мир взрослых, подпитывает ребячью фантазию;
- метод конкурсности – сочетание средств, вызывающих желание проверить себя, свой подход к творческой задаче, превзойти других в оригинальности, смелости решения;
- метод тренинг общения (разминка, упражнения, итоговая рефлексия; особая форма расположения участников и позиция ведущего);
- групповая проблемная работа (создание проблемной ситуации, постановка задач);
- диалог «педагог – воспитанник»;
- метод успешности (моделирование ситуаций успешности, поощрение обучающихся);
- метод изучения конкретной ситуации (наблюдение, анализ, социологические исследования, анкетирование);
- метод воздействия на чувства, сознание (эмоциональное заражение, подражание, пример, внушение, погружение);

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Программа «Умный досуг» предполагает следующие формы аттестаций:

Форма аттестации	Оценочные материалы
Входящее анкетирование	ФИО, возраст ребенка(для построения грамотной работы), выявление навыков и интересов, ожидаемых результатов
Фото(видео)отчеты	Творческие задания оцениваются путем фото или видео отчетов от учащихся
Тестирования	Вопросы в тестовой форме
Опрос	Устный опрос по пройденному материалу
Интерактивная игра	Предполагает под собой накопление баллов

По окончании обучения, организаторы получают сертификат о прохождении программы.

Оценочные материалы к программе

Тема	Название диагностического материала	Ссылка на источник
Введение в программу. Анкетирование учащихся.	«Теория организаторства» (лекция)	https://moeobrazovanie.ru/professions_organizator_dosuga.html Анкета приложение 1
Коллективно – творческая деятельность.	Лекция «Методика орг. КТД» Тестирование по	https://summercamp.ru/Методика_организации_коллективного_творческого_дела_(КТД) https://infourok.ru/test-po-mdk-

	теме	metodika-organizacii-dosugovih-meropriyatiy-2418651.html
Планирование мероприятий. Составление собственных сценариев.	Лекция «Методика планирования» Алгоритмы составления МП	https://vuzlit.ru/921888/metody_planirovaniya https://infourok.ru/statya-algoritm-organizacii-i-provedeniya-massovogo-meropriyatiya-814108.html
Разработка различных форм игр и тематических дней.	Тема «Виды игр» Практические задания по играм	https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2015/03/25/igra-vidy-igr Приложение на андроид «Справочник водителя»
Интерактивная игра «В кругу друзей».	Проведение игры по готовому сценарию	Сценарий игры в приложении 2

2.4. Литература

Литература для педагога

1. Акимов Н.П. Театральное наследие. Кн. 1. Об искусстве театра. Театральный художник.– Л.: Искусство, 2012.– 295 с.
2. Бюллетень программно-методических материалов для учреждений дополнительного образования детей. – 2004. - № 4, 6.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., Просвещение, 2010.
4. Геронимус Т.М. Работаем с удовольствием. М., АСТ-Пресс, 2015.
5. Григоренко Ю.Н. «Планирование и организация работы в детском оздоровительном лагере». – Педагогическое общество России, Москва 2003г.
6. Григоренко Ю.Н., У.Ю. Кострцова. «Кипарис-2». – Педагогическое общество России, Москва, 2000г.

7. Зайцева О.В. «На досуге», - Ярославль «Академия развития», 1997г.
8. Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера. М., 2008.
9. Карпов М.В. Уроки сценического движения. М., ГИТИС. 2011.
10. Лузина Л.М., Степанов Е.Н., Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
11. Торгашов В.Н. «В эфире новости» - Педагогическое общество России, Москва, 2001г.
12. Шмаков С.А. «Досуг школьника» - Липецк, 1991г.
13. Шмаков С.А. «Каникулы». Прикладная энциклопедия. Москва. «Новая школа», 1994г.

Литература для учащихся и родителей

1. Акимов Н.П. Театральное наследие. Кн. 1. Об искусстве театра. Театральный художник.– Л.: Искусство, 2012.– 295 с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., Просвещение, 2010.
3. Зайцева О.В. «На досуге», - Ярославль «Академия развития», 1997г.
4. Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера. М., 2008.
5. Карпов М.В. Уроки сценического движения. М., ГИТИС. 2011.
6. Торгашов В.Н. «В эфире новости» - Педагогическое общество России, Москва, 2001г.
7. Шмаков С.А. «Досуг школьника» - Липецк, 1991г.
8. Шмаков С.А. «Каникулы». Прикладная энциклопедия. Москва. «Новая школа», 1994г.